**Dla klas VII**

**STOPIEŃ CELUJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- jest zainteresowany sztuką, samodzielnie i twórczo rozwija własne uzdolnienia,

-- przygotowuje wartościowe prace na konkursy plastyczne i osiąga sukcesy na szczeblu wyższym niż

szkolny.

- uczeń jest zawsze właściwie przygotowany do zajęć, często zakres tego przygotowania jest większy od

obowiązującego.

- prace ucznia są zawsze wykonane zgodnie z założonym tematem i techniką. Cechuje je wyczerpujący i

twórczy dobór środków wyrazu, oraz interesujący sposób przedstawienia tematu.

- uczeń posiada wiadomości wykraczające poza wymagany zakres wiedzy teoretycznej obowiązującej na

danym poziomie nauczania. Potrafi wymienić wybitnych twórców oraz podać przykłady ich twórczości.

- uczeń chętnie i często podejmuje się dodatkowych zadań na prośbę i polecenie nauczyciela, czasami

wychodzi z własnymi propozycjami.

- Prace ucznia skończone są na lekcji, a trudniejsze elementy za zgodą nauczyciela dokończone w domu.

Zawsze oddawane są do oceny w wyznaczonym terminie.

**STOPIEŃ BARDZO DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem,

- biegle posługuje się terminami plastycznymi,

- pracuje aktywnie, rozwiązuje samodzielnie problemy teoretyczne i praktyczne

- jest zawsze przygotowany do zajęć

- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne.

- oddaje prace do oceny w wyznaczonym terminie

- analizuje, porównuje dzieła sztuki oraz wyraża opinię na ich temat

**STOPIEŃ DOBRY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- opanował większość- wiadomości i umiejętności określonych programem nauczanie w danej klasie,

- poprawnie posługuje się terminami plastycznymi

- jest przygotowany do zajęć- ma potrzebne materiały

- wykazuje się zaangażowaniem w twórczych działaniach, wypowiedzi plastyczne są zgodne z tematem.

- oddaje prace do oceny w wyznaczonym terminie

**STOPIEŃ DOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- posiada niepełną wiedzę i umiejętności z zakresu objętego programem,

- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością, zaangażowaniem,

- nie dba o estetykę pracy,

- najczęściej posiada wymagane materiały do prac praktycznych.

**STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- posiada minimalną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem,

- ćwiczenia plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie lub niezgodnie z tematem,

- często nie posiada wymaganych przyborów do wykonania prac plastycznych

- nie wykazuje woli poprawy oceny.

**STOPIEŃ NIEDOSTATECZNY OTRZYMUJE UCZEŃ, KTÓRY:**

- nie posiada wiedzy i umiejętności objętych programem nauczania i uzyskuje oceny niedostateczne z ustnych lub pisemnych form sprawdzania wiedzy,

- nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych nawet z pomocą nauczyciela,

- nie wykazuje woli poprawy oceny.

**ZASADY POPRAWIANIA OCEN**

1. Każdy uczeń ma prawo do poprawy niedostatecznych ocen cząstkowych według następujących zasad:

* sprawdzian – w ciągu 2 tygodniod daty otrzymania poprawionego sprawdzinu,
* praca plastyczna – w ciągu jednego tygodnia od daty otrzymania,

**USTALENIA KOŃCOWE**

1. Oceny są jawne.

2. Uczeń ma prawo dwukrotnie w ciągu semestru zgłosić nieprzygotowanie do lekcji, np.

* brak pracy domowej
* brak przyborów plastycznych

3. Po wykorzystaniu limitu określonego powyżej, uczeń otrzymuje za każde kolejne

nieprzygotowanie ocenę niedostateczną.

4. Uczeń powinien każde nieprzygotowanie zgłosić przed lekcją.

5. Aktywność na lekcji, np. częste zgłaszanie, udzielanie poprawnych odpowiedzi, aktywna praca

w grupach może być oceniana plusami „+”. Za 5 „+” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą.

6. Na koniec semestru nie przewiduje się żadnych sprawdzianów poprawkowych i zaliczeniowych.

7. Przy ustalaniu stopnia z plastyki, brany jest przede wszystkim pod uwagę, wysiłek wkładany przez ucznia w

wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tego przedmiotu.